Les compositeurs de musique classique en mode

Facebook







Profils Facebook des compositeurs de musique classique









Réalisé par les enfants du périscolaire de l'école Georges Wallers

en atelier musique avec Olivier

facebook

Rechercher sur Facebook



Jean-Sébastien Bach

Suivre | Message | J'aime | ...

Accueil | À propos | Photos | Vidéos | Plus | ...

À propos

Nom complet	Johann Sebastian Bach
Nationalité	Allemande
Naissance	21 mars 1685 à Eisenach (Allemagne)
Décès	28 juillet 1750 à Leipzig (Allemagne)
Profession	Compositeur, organiste, maître de chapelle, pédagogue
Style	Baroque
Genres	Musique sacrée, cantates, passions, concertos, musique de chambre, œuvres pour clavier
Instruments	Orgue, clavecin, piano (ıavier)
Lieux importants	Eisenach, Arnstadt, Weimar, Cöthen, Leipzig

Mes Amis



Georg Friedrich Haendel
Contemporain et ami

Antonio Vivaldi
Source d'inspiration

Carl Philipp Emanuel Bach
Fils et continuateur de son héritage

Mon fil d'actualité



1723 · Leipzig
Je prends mes fonctions de maître de chapelle à l'église Saint-Thomas de Leipzig.
Je compose et dirige les cantates pour chaque dimanche !





1724 · Leipzig
Composition de ma *Passion selon saint Matthieu*.
Une musique profonde et émouvante.





1729 · Leipzig
Je travaille sur *L'Art de la fugue*.
Explorer les possibilités du contrepoint est une véritable passion.





1733 · Leipzig
Création de la *Messe en si mineur*.
Une œuvre qui me tient particulièrement à cœur.



Mes œuvres principales

Toccata et fugue en ré mineur
1704 - Orgue

Ecouter

Concertos Brandebourgeois
1721 - orchestre

Ecouter

le clavier bien tempéré
1722 - piano

Ecouter



À propos

Nom complet	Ludwig van Beethoven
Nationalité	Allemande
Naissance	16 décembre 1770 à Bonn
Décès	26 mars 1827 à Vienne
Profession	Compositeur, pianiste
Style	Classique et romantique
Genres	Symphonies, concertos, sonates, musique de chambre, musique vocale
Instruments	Piano (virtuose)
Lieux importants	Bonn, Vienne

Mes Amis



Joseph Haydn
Professeur et mentor



Wolfgang A. Mozart
Amitié et admiration



Franz Schubert
Influencé par son œuvre

Mon fil d'actualité



1787 · Vienne
Je me rends à Vienne pour poursuivre ma formation musicale et rencontrer Mozart.





1803 · Une nouvelle symphonie !
Je travaille sur ma Symphonie n°3 « Héroique ». Cette œuvre est dédiée à Napoléon... pour un temps !





1808 · Des temps difficiles
Mon audition se dégrade. C'est une période très dure, mais la musique reste ma plus grande force. Je continue à composer.



1824 · Ma Symphonie n°9 est créée !
La Symphonie n°9 avec chœurs est enfin jouée à Vienne ! Quel moment !



Mes œuvres principales

Symphonie n°5
1808 - Orchestre

Ecouter

Sonate pour piano « Clair de lune »
1801 - piano

Ecouter

Symphonie N°9
1824 – orchestre et chœurs

Ecouter

facebook

Rechercher sur Facebook



Frédéric Chopin

Suivre | Message | J'aime | ...

Accueil | À propos | Photos | Vidéos | Plus | ...

À propos

Nom complet	Fryderyk Franciszek Chopin
Nationalité	Polonaise (naturalisé français)
Naissance	1er mars 1810 à Żelazowa Wola (Pologne)
Décès	17 octobre 1849 à Paris (France)
Profession	Compositeur, pianiste
Style	Romantique
Genres	Nocturnes, préludes, valses, mazurkas, polonaises, études, sonates
Instrument	Piano (virtuose)
Lieux importants	Varsovie, Paris

Mes Amis



Joseph Haydn
Professeur et mentor



Wolfgang A. Mozart
Amitié et admiration



Franz Schubert
Influencé par son œuvre

Mon fil d'actualité



1831 · Paris ...

Je m'installe à Paris. Une nouvelle vie commence ! Ici, je rencontre de nombreux artistes et je fais connaître ma musique.





1835 · Paris ...

Je compose mes *Nocturnes*, des musiques douces et intimes, inspirées par mes émotions du moment.





1838 · Paris

Je termine mes *Ballades*. Elles me permettent d'exprimer toute ma sensibilité au piano.





1848 · Paris

Ma santé se fragilise, mais je continue de composer. La musique reste mon refuge.



Mes œuvres principales

Nocturne n°2
1830 - piano

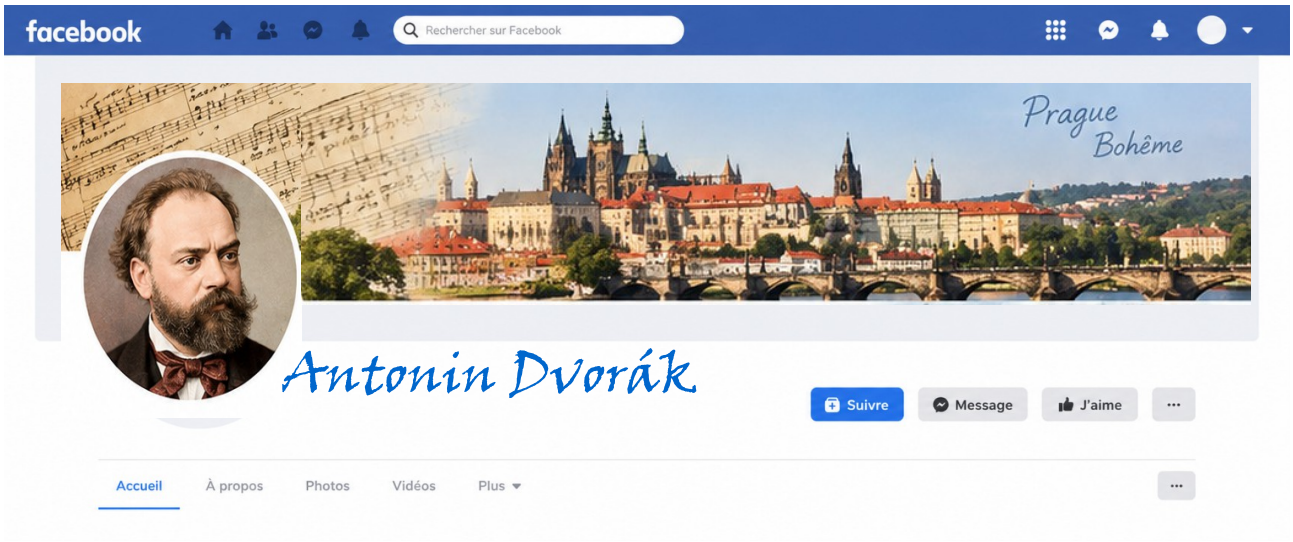
Ecouter

Valse en Do# mineur
1830, 1831 - piano

Ecouter

Prélude n°15 « Goutte d'eau
1838 – piano

Ecouter



À propos

Nom complet	Antonín Leopold Dvořák
Nationalité	Tchèque
Naissance	8 septembre 1841 à Nelahozeves (Bohême)
Décès	1er mai 1904 à Prague
Instruments	Alto, violon, piano, orgue
Style	Romantique
Genres	Symphonies, concertos, musique de chambre, opéras, danses, œuvres pour voix
Influences	Musiques populaires tchèques et slaves, traditions folkloriques
Lieux importants	Prague, New York

Mes Amis



Johannes Brahms
Ami et soutien important

Bedřich Smetana
Grande figure de la musique tchèque

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Compositeur contemporain

Mon fil d'actualité

1865 · Prague
Je commence à me faire connaître grâce à mes premières œuvres et à mon travail de musicien d'orchestre.

1878 · Prague
Publication des **Danses slaves** !
Ces danses s'inspirent des rythmes et mélodies populaires de ma Bohême.



1892 · New York



Nouveau poste !
Je deviens directeur du National Conservatory of Music of America.

1893 · New York
Ma Symphonie n°9 « Du Nouveau Monde » est créée !
Cette œuvre s'inspire des paysages et des musiques que j'ai découverts aux États-Unis.



1901 · Prague
Après plusieurs années aux États-Unis, je retourne en Bohême.

Mes œuvres principales

Symphonie n°9 « Du Nouveau Monde »
1893 - Orchestre

Ecouter

Danses Salves
1878 et 1886 - orchestre

Ecouter

Concerto pour violoncelle
1894, 1895 – Violoncelle & orchestre

Ecouter

facebook

Rechercher sur Facebook



Georg Friedrich Haendel

Suivre | Message | J'aime | ...

Accueil | À propos | Photos | Vidéos | Plus | ...

À propos

Nom complet	Georg Friedrich Haendel
Nationalité	Allemande (naturalisé britannique)
Naissance	23 février 1685 à Halle (Allemagne)
Décès	14 avril 1759 à Londres (Angleterre)
Profession	Compositeur, organiste, claveciniste
Style	Baroque
Genres	Opéras, oratorios, concertos, musique de chambre, musiques de cérémonie
Instruments	Orgue, clavecin
Lieux importants	Halle, Hambourg, Rome, Londres

Mes Amis



Georg Philipp Telemann
Ami et contemporain



Johann Sebastian Bach
Contemporain et respect mutuel



Charles Jennens
Librettiste de nombreux oratorios

Mon fil d'actualité



1712 · Londres
Je m'installe à Londres. La ville offre de grandes opportunités pour ma musique !





1738 · Londres
Mon oratorio *Messie* est créé !
Un immense succès auprès du public.





1741 · Dublin
Création de mon oratorio *Israël en Égypte*.
Une musique puissante et dramatique !





1750 · Londres
Je compose de la musique pour les célèbres *Feux d'artifice royaux*. Une œuvre festive et brillante !



Mes œuvres principales

Air de Rinaldo
1711 - opéra

Ecouter

Feux d'artifice royaux
1749 – musique de cérémonie

Ecouter

Water music
1717 – musique de cérémonie

Ecouter



À propos

Nom complet	Franz Liszt
Nationalité	Hongroise
Naissance	22 octobre 1811 à Raiding (Hongrie)
Décès	31 juillet 1886 à Bayreuth (Allemagne)
Profession	Compositeur, pianiste, chef d'orchestre, pédagogue
Style	Romantique
Genres	Œuvres pour piano, poèmes symphoniques, musique sacrée
Instruments	Piano (virtuose)
Lieux importants	Vienne, Paris, Weimar, Rome, Budapest

Mes Amis



Frédéric Chopin	Richard Wagner	Hector Berlioz
Ami et admiration réciproque	Ami proche et soutien	Ami et collaborateur

Mon fil d'actualité

1830 · Paris

Mon premier grand succès à Paris !
Le public est enthousiasmé par mes concerts.
Quelle émotion !



1850 · Weimar

Je dirige l'orchestre et je compose
de grands poèmes symphoniques, inspirés
de la littérature et de la nature.



1856 · Rome

Je me consacre davantage à la musique sacrée.
Une période importante de ma vie.



1881 · Budapest

On me rend hommage dans ma ville natale.
Quelle belle reconnaissance !



Mes œuvres principales

Les préludes
1854 – Poèmes symphoniques

Ecouter

Messe solennelle
1865 – musique sacrée

Ecouter

Liebestraune (rêves d'amour)
1850 – piano

Ecouter



À propos

Nom complet	Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart
Surnom	Wolfgang Amadeus Mozart
Nationalité	Autrichienne
Naissance	27 janvier 1756 à Salzbourg
Décès	5 décembre 1791 à Vienne
Profession	Compositeur, pianiste, violoniste
Style	Classique
Genres	Symphonies, concertos, musique de chambre, opéras, sonates, musique sacrée
Instruments	Piano (virtuose), violon, clavecin
Lieux importants	Salzbourg, Vienne

Mes Amis



Joseph Haydn
Ami et modèle

Leopold Mozart
Père et premier professeur

Constanze Mozart
Épouse et soutien

Mon fil d'actualité



1762 · Vienne
Je donne mon premier grand concert devant l'impératrice Marie-Thérèse !





1786 · Vienne
Création de mon opéra *Les Noces de Figaro* ! Un grand succès auprès du public.





1787 · Prague
Mon opéra *Don Giovanni* est joué à Prague. Le public est conquis !





1791 · Vienne
Je termine mon *Requiem*, une œuvre très importante pour moi...



Mes œuvres principales

Les Noces de Figaro
1786 – Opéra symphoniques

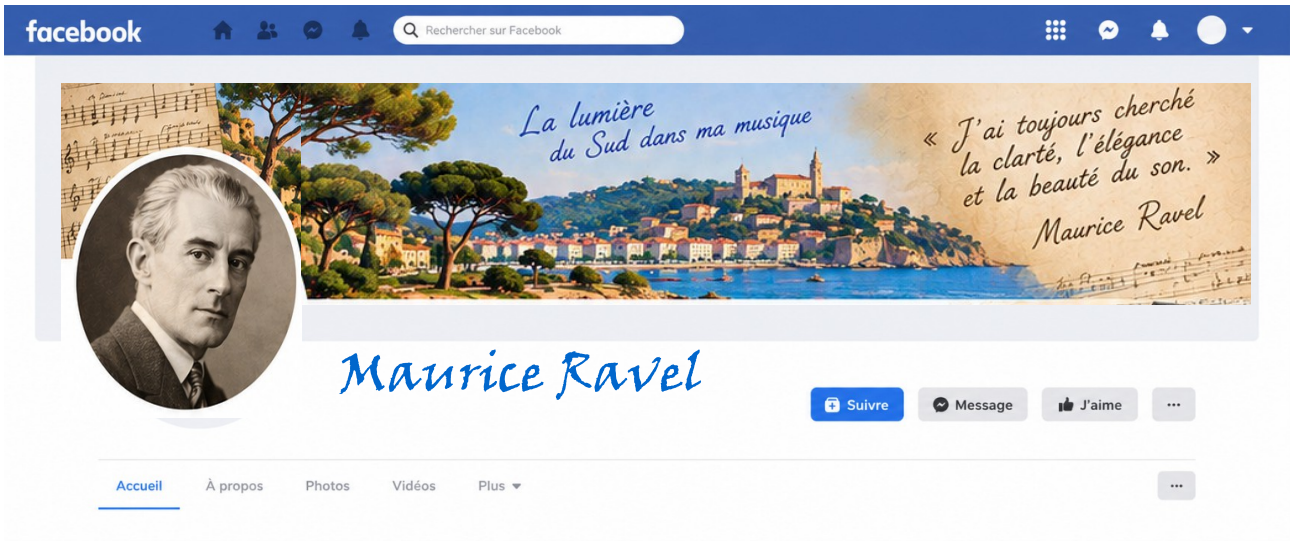
Ecouter

Symphonie n°40
1788 – Orchestre

Ecouter

Requiem
1791 – Musique sacrée

Ecouter



À propos

Nom complet	Joseph Maurice Ravel
Nationalité	Française
Naissance	7 mars 1875 à Ciboure (Pays basque)
Décès	28 décembre 1937 à Paris
Profession	Compositeur, pianiste
Style	Moderne (impressionnisme, influences du jazz et de la musique espagnole)
Genres	Musique de chambre, musique pour piano, œuvres orchestrales, ballets, mélodies
Instruments	Piano (virtuose)
Lieux importants	Paris, Ciboure, Montfort-l'Amaury

Mes Amis



Claude Debussy
Ami et influent pour son style



Igor Stravinsky
Contemporain et ami



Manuel de Falla
Ami proche et source d'inspiration

Mon fil d'actualité



1905 · Paris
Ma **Rapsodie espagnole** est créée !
Une musique pleine de couleurs et d'inspiration espagnole.





1913 · Paris
Création de mon ballet *Daphnis et Chloé*.
Une musique lumineuse et sensuelle.





1928 · Paris
Je compose le **Boléro**.
Une seule mélodie qui se répète et se développe progressivement jusqu'à un grand crescendo.





1932 · États-Unis
Grande tournée en Amérique !
Ma musique est très bien accueillie.



Mes œuvres principales

Boléro
1928 – Orchestre

Ecouter

Daphnis et Chloé
1910, 1912– Ballet

Ecouter

Ma mère l'Oye
1908, 1910 – Piano

Ecouter

facebook

Rechercher sur Facebook



Camille Saint-Saëns

Suivre | Message | J'aime | ...

Accueil | À propos | Photos | Vidéos | Plus | ...

À propos

Nom complet	Charles Camille Saint-Saëns
Nationalité	Française
Naissance	9 octobre 1835 à Paris (France)
Décès	16 décembre 1921 à Alger (Algérie)
Profession	Compositeur, pianiste, organiste, pédagogue
Style	Romantique
Genres	Symphonies, concertos, musique de chambre, opéras, musique religieuse, poèmes symphoniques
Instruments	Piano, orgue
Lieux importants	Paris, Église de la Madeleine, Conservatoire de Paris, Alger

Mes Amis



Hector Berlioz	Franz Liszt	Gabriel Fauré
Ami et admirateur réciproque	Ami et soutien	Élève et collègue

Mon fil d'actualité

1886 · Paris

Je compose *Le Carnaval des animaux*.
Une fantaisie musicale pleine d'humour !



1877 · Paris

Création de ma *Symphonie n°3 « avec orgue »* !
Une œuvre majestueuse et lumineuse.



1871 · Paris

Je compose mon *Concerto pour piano n°2*.
Une musique élégante et brillante.



1894 · Le Caire (Égypte)

Je découvre l'Égypte, qui m'inspire
pour ma musique. Un voyage extraordinaire !



Mes œuvres principales

Le Carnaval des Animaux
1886 – Suite orchestrale

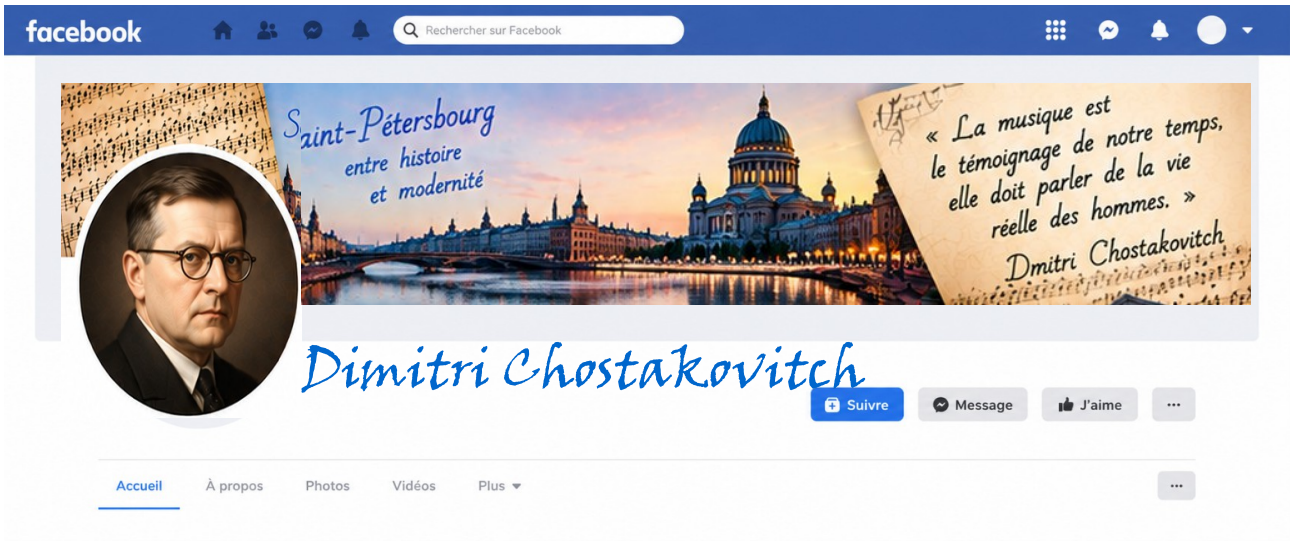
Ecouter

Symphonie n°3 avec orgue
1886– Symphonie

Ecouter

Samson et Dalila
1877 – Opéra

Ecouter



À propos

Nom complet	Dmitri Dmitrievitch Chostakovitch
Nationalité	Russe (soviétique)
Naissance	25 septembre 1906 à Saint-Pétersbourg (Russie)
Décès	9 août 1975 à Moscou (URSS)
Profession	Compositeur, pianiste, pédagogue
Style	Moderne, engagé
Genres	Symphonies, quatuors à cordes, concertos, musique de film, musiques de scène
Instruments	Piano
Lieux importants	Saint-Pétersbourg, Moscou

Mes Amis



Igor Stravinsky	Serguei Prokofiev	Benjamin Britten	Alfred Schnittke
Ami et inspiration	Ami et collègue	Estime réciproque	Héritage et influence

Mon fil d'actualité



1937 · Moscou

Je termine ma *Symphonie n°5*.
Une réponse aux attentes officielles, mais aussi un message plus profond...





1943 · Moscou

Ma *Symphonie n°7 « Leningrad »* est créée !
Une musique pour la résistance et l'espoir.





1960 · Moscou

Je compose mon *Quatuor n°8*.
Une œuvre plus intime et bouleversante.





1971 · Moscou

Je travaille sur ma *Symphonie n°15*.
Une dernière réflexion sur le monde qui m'entoure.



Mes œuvres principales

Symphonie n°5
1937 – Symphonie

Ecouter

Symphonie n°7 « Leningrad »
1941– Symphonie

Ecouter

Valse n°2
1938 – Orchestre

Ecouter



À propos

Nom complet	Richard Georg Strauss
Nationalité	Allemande
Naissance	11 juin 1864 à Munich (Allemagne)
Décès	8 septembre 1949 à Garmisch-Partenkirchen (Allemagne)
Profession	Compositeur, chef d'orchestre, pianiste
Style	Romantique tardive / moderne
Genres	Poèmes symphoniques, opéras, lieder, musique de chambre, musiques de scène
Instruments	Piano, direction d'orchestre
Lieux importants	Munich, Weimar, Berlin, Vienne, Garmisch-Partenkirchen

Mes Amis



Gustav Mahler
Ami et contemporain

Hugo von Hofmannsthal
Collaborateur et librettiste

Franz Liszt
Source d'inspiration

Mon fil d'actualité



1896 · Berlin
Création de mon poème symphonique *Ainsi parlait Zarathoustra* !
Une musique puissante et visionnaire.





1905 · Dresde
Ma *Salomé* fait sensation !
Une œuvre audacieuse et envoûtante.





1911 · Dresde
Création du *Chevalier à la rose*,
un opéra élégant et plein d'esprit.





1915 · Munich
Je compose mon poème symphonique
Une vie de héros, une réflexion sur le destin.



Mes œuvres principales

Ainsi parlait Zarathoustra
1896 – Poème symphonique

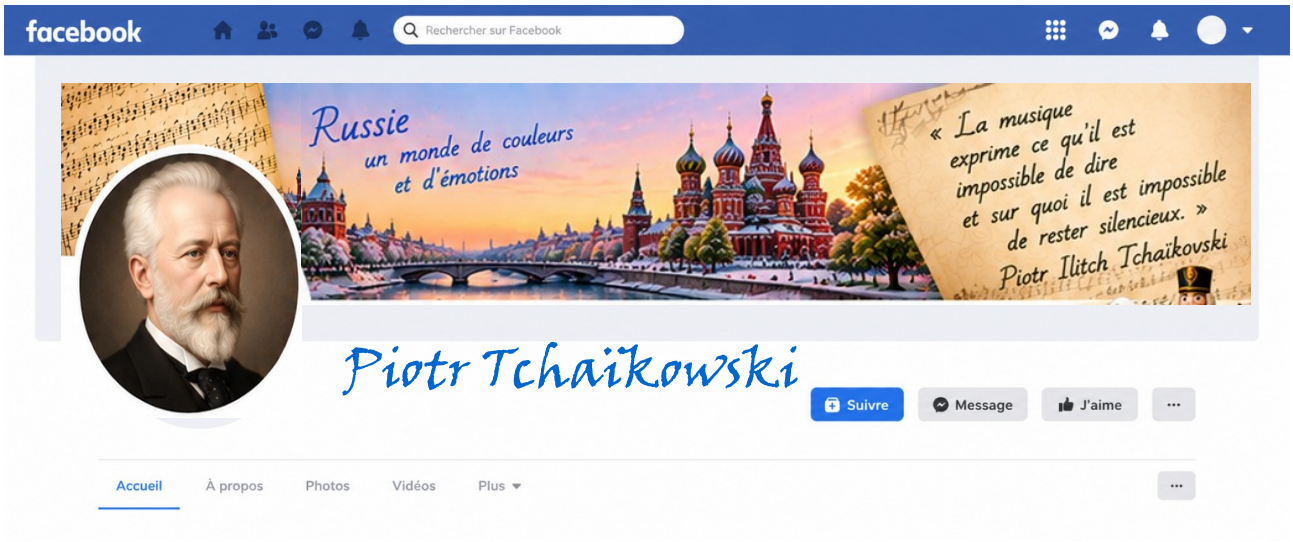
Ecouter

Salomé « Leningrad »
1905– Opéra

Ecouter

Une vie de héros
1915 – Poème symphonique

Ecouter



À propos

Nom complet	Piotr Ilitch Tchaïkovski
Nationalité	Russe
Naissance	7 mai 1840 à Votkinsk (Russie)
Décès	6 novembre 1893 à Saint-Pétersbourg (Russie)
Profession	Compositeur, pianiste, chef d'orchestre
Style	Romantique
Genres	Symphonies, ballets, concertos, musique de chambre, musiques de scène
Instruments	Piano
Lieux importants	Votkinsk, Saint-Pétersbourg, Moscou, Clin (dernières années)

Mes Amis



Nicolai Rimski-Korsakov	Modeste Moussorgski	Sergueï Rachmaninov
Ami et collègue	Ami et soutien	Inspiré par son œuvre

Mon fil d'actualité



Mes œuvres principales

Le Lac des cygnes
1875 – Ballet

Ecouter

Casse-Noisette
1892– Ballet

Ecouter

Symphonie n°6
« Pathétique »
1893 – symphonie

Ecouter

facebook

Rechercher sur Facebook



Antonio Vivaldi

Suivre | Message | J'aime | ...

Accueil | À propos | Photos | Vidéos | Plus | ...

À propos

Nom complet	Antonio Lucio Vivaldi
Surnom	Il Prete Rosso (Le Prêtre roux)
Nationalité	Italienne
Naissance	4 mars 1678 à Venise
Décès	28 juillet 1741 à Vienne
Profession	Compositeur, violoniste, prêtre
Style	Baroque
Genres	Concertos, musique de chambre, musique sacrée, opéras
Instruments	Violon (virtuose), clavecin
Lieux importants	Venise (Ospedale della Pietà), Mantoue, Vienne

Mes Amis



Jean-Sébastien Bach
A admiré son œuvre



Georg Friedrich Haendel
Contemporain



Arcangelo Corelli
Source d'inspiration

Mon fil d'actualité



1703 · Venise

Je commence à travailler à l'Ospedale della Pietà. J'y enseigne la musique aux jeunes filles et je compose pour elles.





1711 · Venise

Publication de mes premiers concertos avec l'opus 3 : *L'Estro armonico* !



Des concertos brillants et pleins d'inventivité !



1725 · Venise

Je compose Les Quatre Saisons, quatre concertos pour violon qui décrivent le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.





1739 · Vienne

Je me rends à Vienne, où mes opéras sont encore joués. La vie d'un musicien est faite de voyages !

Mes œuvres principales

Les Quatres Saisons
1723 – Concertos

Ecouter

Gloria
1715– Musique sacrée

Ecouter

Concerto pour deux violons en la mineur
1711 – Concerto

Ecouter